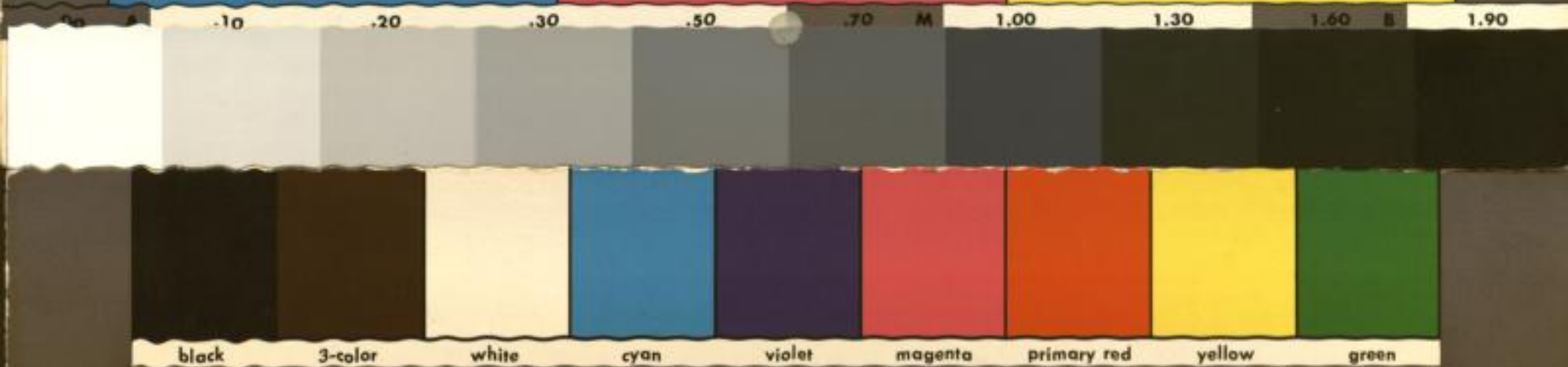
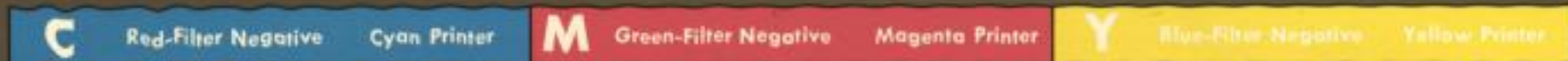


KODAK GRAY SCALE



KODAK COLOR CONTROL PATCHES

These colors have been selected as representative of those inks commonly used in photomechanical reproduction.

Verzeichniss
der in der
Gallerie zu Söder
(Garnison)
befindlichen Gemälde.



Ragn.

Geschrieben im Jahr 1814.

Zweite Auflage.

Braunschweig, 1824.

Gedruckt bei Friedrich Vieweg und Sohn.

UB Braunschweig

84



2300-957-0



FRIEDR. VIEWEG & COHN
BRAUNSCHWEIG

Architectur- und Perspectiv-Gemälde.

A.

Erste Wand.

1. **M**auerwerk } *Milani.*
2. Mauerwerk }
3. Ruinen von Gebäuden mit Figuren, des nachdenkenden Archimedes Tod. *Ghisolfi.*
4. Gewölbe. *Viviani.*
5. Ein alter Saal. *Unbekannt.*
6. Ein Saal mit Figuren. *Von Bassen.*
7. Ein Magazin mit Figuren. *Canaletto.*
8. Der große Platz in Venedig. *Block.*
9. Landschaft mit Denkmälern. *Canaletto.*
10. Eine von den vier berühmten Abendmahlzeiten: Christus speiset bei einem Pharisäer, Magdalena salbet seine Füße. Skizze. *Paul Veronese.*
11. Gothische Kirche mit vielen Figuren. *Van Thulden und Peter Neefs.*

Zweite Wand.

12. Gothische Kirche in England mit Ruinen.
Unbekannt.
13. Ein Denkmal mit Figuren. *I. B. Weenix.*
14. Der Platz Navonna zu Rom unter Wasser gesetzt, mit vielen Figuren. *Panini.*
15. Eine reformirte Kirche in Holland. *Van Nikkelen.*
16. Eine, durch einen Kronleuchter erleuchtete Kirche. *Steenwyk.*
17. Die Peters-Kirche zu Rom mit Figuren.
Panini.
18. Gothische Kirche. *Gout.*
19. Gothische Kirche. *Gout.*

Dritte Wand.

20. Peterskirche }
21. Paulskirche } zu Rom. *Bibiena.*
22. Ein alter Saal mit Figuren, der reiche Prasser und Lazarus. *Van Bassen.*
23. Ansicht einer Seestadt: *Canaletto.*
24. Ein großer Platz mit Figuren. *Block.*
25. Ein Gefängniß mit Figuren. *Canaletto.*
26. }
27. } Ansicht einer Seestadt. *Bon. Peters.*
28. Ansicht einer Kirche von außen. *Unbekannt.*

29. Gothische Kirche. *Van Nikkelen.*
30. Ruinen. *Viviani.*
31. Ruinen von Gebäuden mit Figuren, der nachsinnende Archimedes. *Ghisolfi.*
32. Gothische Kirche. *Van Nikkelen.*

Kleine Gemälde; Kabinet-Stücke.

B.

Erste Wand.

1. Der heilige Hieronymus in der Betrachtung. *Dominichino.*
2. Ein Arzt fühlt den Puls einer alten Frau. *Thomas Wyk.*
3. Manns-Portrait. *Unbekannt.*
4. Manns-Portrait. *Titian.*
5. Portrait. *Tenniers.*
6. Abnahme vom Kreuze. Skizze, halb fertig. *Fred. Barroccio.*
7. Eine Frau sucht einem Knaben Läuse. *Gab. Mezu.*
8. Ein trauernder Engel. *Dominichino.*
9. Ein junger Mann. *Carlo Dolce.*
10. Ein sitzender und schlafender Bauer. *Gab. Mezu.*

11. Christus am Kreuze zwischen den zwei Mördern. *Van Dyck.*
12. Madonna mit dem Kinde. *Correggio.*
13. Der heilige Thomas von Aquin betet vor einem Crucifix mit drei Engeln. *Solimene.*
14. Ein alter Mann wärmt sich. *Murillo.*
15. Christus am Kreuze. *Van Dyck.*
16. Bambocchade mit drei Figuren. *Ben. Luti.*
17. Christus mit dem Gichtbrüchigen, Skizze. *Van Dyck.*
18. Eine Gruppe von Mönchen bei Austheilung der heiligen Communion, Skizze. *Le Sueur.*
19. Der büßende Petrus. *Lanfranco.*
20. Die sieben Werke der leiblichen Barmherzigkeit. *Tenniërs.*
21. Ein ländlicher Tanz. *Claes Molenaer.*

Zweite Wand.

22. Ein historischer Gegenstand. *Corn. van Kiek.*
23. Ein im Bette schlafendes Kind. *Gab. Mezu.*
24. Bauern spielen alla mora. *Ch. du Jardin.*

25. } Bauerngesellschaft. *Adr. Brouwer.*
 26. }
27. Blumen und Früchte. *I. Weenix.*
28. Ein heidnisches Opfer mit 28 Figuren.
Rafaele d'Urbino.
29. Christus mit den Kindern. *Gow. Flink.*
30. Ein Ritter auf einem Stuhle ruhend.
Corn. van Kick.
31. Landschaft mit Figuren. *Tenniers.*
32. Der auferweckte Lazarus. Skizze. *Rembrandt.*
33. Ein Schweinschlachten. Skizze. *Adrian Ostade.*
34. Moses wird gefunden. Copie nach *Paul Veronese.*
35. Drei Engel mit Blumenkränzen umgeben.
Carlo Maratti.
36. Eine Gruppe von Bauern. *Horemans.*

Dritte Wand.

37. Der himmlische Vater mit einer Gruppe von Engeln. *Nic. Poussin.*
38. Die Flucht nach Aegypten. Skizze. *Jac. Bassano.*
39. Eine Versammlung von Armen bei einem Dorfe. *P. Bloot.*

40. Ein heiliger Mönch fliegt mit dem Kreuze
gen Himmel. Skizze. *Tiepolo.*
41. Ein Mönch theilt den Armen die Suppe
aus. *Theod. Helmbrecker.*
42. Landschaft mit dem Christ als Gärtner
und der heiligen Magdalena. *Breughel*
und *Rubens.*
43. Die heilige Magdalena hält Betrachtung
in der Wüste. *Hannibal Carracci.*
44. Ein Bauer isst Brei. *Adrian Brouwer.*
45. Der Winzer. *Hannibal Carracci.*
46. Ein Nachtstück. Ein Bauer. *Schalken.*
47. Eine Trinkgesellschaft von Bauern. *Adri-
an Brouwer.*
48. Simeon betet das Kind Jesus an, sechs
Figuren. *Rafaele d'Urbino.*
49. Der heilige Evangelist Johannes. *Trevi-
sani.*
50. Die heilige Familie, drei Figuren. Schule
von *Correggio.* *Unbekannt.*
51. Die heilige Familie, fünf Figuren und
Landschaft. *Van Eyck.*
52. Potiphars Weib. *Van Dyck.*
53. Portrait eines Malers, der zur Erholung
auf der Violine spielt. *Lingelbach.*
54. Ein Alter schneidet eine Feder. *Gerhard
Dow.*

55. Eine Bauernschlägerei. *Hemskerken.*
56. Christus wird begraben. *Hannib. Carracci.*
57. Christus am Kreuze. *Rubens.*
58. Christus vor Herodes. *Nic. Knüpfer.*
59. Elias wird vom Engel aufgeweckt. *Gowert Flink.*
60. } Portraits. *Mieris.*
61. }
62. Stilleben. *Unbekannt.*
63. Judas Kuss. Skizze. *Tintoretto.*
64. Ein alter Bauer liebkoset seine Frau. *Zaßleben.*
65. Portrait eines Alten. *Unbekannt.*
66. Kopf eines Alten. *Unbekannt.*
67. Stilleben, Buch, Leuchter, Todtenkopf etc. *Steenwyck.*
68. Mondschein. *Van der Neer.*
69. Landschaft mit Figuren. *Breughel.*
70. Frauen-Portrait. *Unbekannt.*
71. Portrait Ludwigs XIV. *Unbekannt.*
72. Landschaft. *Everdingen.*
73. Gehölz und Bach. *Ruysdael.*
74. Mondschein nach der Natur zu Goslar. *Urs. Reinheimer geb. Prestel.*
75. Seestück. *Bon. Peters.*
76. Landschaft. *Hobbema.*

77. Ein alter Capuziner in der Betrachtung.
Palma Vecchio.
78. Frauen-Portrait. *Unbekannt.* Altdeutsche Schule.
79. } Portraits. *Unbekannt.*
80. }
81. Himmelfahrt Mariä. Skizze. *Benefiali.*
82. }
83. } Gruppe von Bauern. *And. Both.*
84. Landschaft. *Eglon van der Neer.*
85. Nachtstück. Landschaft. *Tenniers.*
86. }
87. } Portraits. *Unbekannt.*
88. Landschaft. *Waaterloo.*
89. Christus wird begraben. Skizze. *R. Carracci.*
90. Der heilige Antonius wird versucht.
Lud. Carracci.

S a a l.

C.

L a n d s c h a f t e n .

D.

Erste Wand.

1. Ein Wasserfall. *I. Ruysdael.*
2. Die Ansicht von Schevelingen in Holland.
Dav. Tenniers.
3. Ein Wasserfall. *I. Ruysdael.*
4. Ein Sturm. *Alb. Cuyp.*
5. Ein Seestück bei Sonnenschein. *Claud. le Lorrain.*
6. Figuren nahe bei einem Dorfe. *Salomon Ruysdael.*
7. Beleuchtetes Gehölz, mit Figuren von O-
stade. *Decker.*
8. Landschaft mit Gehölz. *I. Artois.*
9. Wald und Wasser mit Figuren. *Caspar Poussin.*

Zweite Wand.

10. Ruinen bei einem Wasser. *Vries.*
11. Reisende Ritter werden von Strafsenräu-
bern geplündert. *Peter van Blömen.*
12. Felsen mit Figuren. *Salvator Rosa.*
13. Mondschein. *Van der Neer.*
14. Eine Bleiche. *I. Ruysdael.*

15. Ein Brand. *Van der Neer.*
16. Landschaft mit einer Jagd. *Go. Bois.*
17. Gehölz bei einem schönen Baume mit Figuren. *I. Ruysdael.*
18. Landschaft bei untergehender Sonne mit Figuren. *Claude le Lorrain.*
19. Seestück bei aufgehender Sonne. *Vernet.*
20. Landschaft. *Kierings.*
21. Wasserfall und Blitz. Skizze. *Nic. Berghem.*
22. Felsen. *Momper.*
23. Schafe. *Van der Does.*
24. Wald und Wasser. *I. Ruysdael.*
25. Landschaft. *Wynands.*
26. Felsen. *Momper.*
27. Ruinen. *I. Ruysdael.*
28. Winterstück mit Figuren. *Cl. Molenaer.*
29. Kornfeld. *I. Ruysdael.*
30. Seestück. *Unbekannt.*
31. Seestück nebst Ruinen. *Van Goyen.*
32. Landschaft mit einem Jäger. *Pinnacker.*
33. Landschaft. *Asselyn.*
34. Wasserfall. *Dietrich.*
35. Landschaft. *Ermels.*
36. } Seestücke. *Bon. Peters.*
37. }
38. Seestück beim Sturm. *Vernet.*

Dritte Wand.

39. Landschaft mit Figuren. *Moucheron* und *Berghem*.
40. Rubens kehrt von der Jagd zurück. Landschaft. *Van Dyck*.
41. Wasserfall. *Dietrich*.
42. Sandgrube. *I. Artois*.
43. Eine Stadt an einem Flusse. *Van Goyen*.
44. Seestück. Sturm. Bezeich.: *A. W.* 1635.
45. Der heilige Franciscus in der Betrachtung einer Landschaft. *Salv. Rosa*.
46. Landschaft. *Vries*.
47. Der heilige Petrus erschrickt bei dem Hahnschrei, mit Landschaft. *Salv. Rosa*.
48. Landschaft. *Vinkebooms*.
49. Landschaft. *Unbekannt*.
50. Felsen bei einer Capelle. *Everdingen*.
51. Brand mit Figuren. *Van der Foel*.
52. Nachtstück. Der Engel verkündigt den Hirten die Geburt Christi. *Nicolaus Berghem*.
53. Mondschein. *Von Borsum*.

Thier-Stücke.

E.

Erste Wand.

1. Eine Schlacht. *Bourguignon.*
2. Stilleben, ein Hase und Geflügel. *I. Weenix.*
3. Schlacht. *Peter von Laar.*
4. Der Habicht verfolgt verschiedenes Geflügel. *Hondekötter.*
5. Ein Schweinschlachten. *Isaac Ostade.*
6. Ein bellender Hund. *Heinrich Roos.*
7. Ein geschlachteter Ochs mit Figuren. *D. Tenniers.*
8. Schlacht. *Bourguignon.*
9. Ein Viertel vom Hammel, eine gepflückte Gans und ein welscher Hahn. *Slingelant.*
10. Ein Husar in vollem Gallop. *Querfurth.*
11. Stilleben, ein Feldhuhn. *I. Weenix.*
12. Stilleben, ein Hase und todttes Geflügel, mit Landschaft. *Peter Gysels.*
13. Ein weißer Ochs. *Unbekannt.* Vielleicht *du Jardin* oder *Ad. v. d. Velde.*
14. Der Habicht zerreißt eine Taube. *Van Dyck.*
15. Eine Hirtin mit Schafen. *Van der Does.*

16. Stillleben, Esswaaren. *I. D. de Heem.*
17. Der Wolf zerreißt ein Schaf. *Mel. Roos.*
18. } Gesträuche mit Insekten. *Begyn.*
19. }

Zweite Wand.

20. Indianisches Geflügel mit Landschaft. *I. Weenix.*
21. Hirsch, Hunde etc. *Fyt.*
22. Indianisches Geflügel. *I. Weenix.*
23. Kampf eines Bären mit Hunden. *Snyers.*
24. Kampf zwischen einem Löwen und Leoparden. *Ruthardt.*

Dritte Wand.

25. Eine große Schlange und Schmetterling mit Gesträuchen. *Vromans.*
26. Verschiedene Thiere. *Rosa di Tivoli.*
27. Ein Reh wird zerlegt, mit einer Figur von *Rubens. Snyers.*
28. Verschiedene Thiere. *Solimaker.*
29. Der Pfingstochs mit Figuren. *Ph. Wouwermans.*
30. Schlacht. *Bourguignon.*
31. Der Hund jagt einen Storch. *Abr. Hondius.*
32. Ein Pferd. *Ph. Wouwermans.*

33. Der Hund jagt einen Storch. *Abr. Hondius.*
34. Schlacht. *Bourguignon.*
35. Schlacht. *Querfurth.*
36. Ziegen. *Rosa di Tivoli.*
37. Schafe. *Van der Does.*
38. Landschaft mit Vieh. *Berghem.*
39. Schlacht. *Querfurth.*
40. Ein Hirsch im Laufe. *Unbekannt.*
41. Ein todtes Feldhuhn. *Hamilton.*
42. Esswaare, ein Hering und Geschirr auf dem Tische. *Adr. Brouwer.*
43. Vieh und Hirten. *H. Roos.*
44. Ein todter Hahn. *M. Hondeköter.*

Historische Gemälde.

F.

Erste Wand.

1. Ein betrunkenener Musikant steckt die Tabackspfeife an. *Unbekannt.* Vielleicht von *M. A. Carravaggio.*
2. Der heilige Johannes in der Wüste. Copie nach *Raphael.* *Nic. Poussin.*
3. Assuerus und Esther. *Dominichino.*

4. Nessus raubt Dejanira. *Rubens.*
5. Das heilige Abendmahl. *Palma Vecchio.*
6. Der Triumph der Malerei. *Dominichino.*
7. Die Heilung des Tobias. *G. Dow.*
8. Die Familie Ekhout. Portrait. *Ekhout.*
9. Philemon und Baucis. *I. Jordaens.*
10. Assuerus und Esther. *Dominichino.*
11. Die fünf Sinne. *I. Jordaens.*
12. Die heilige Magdalena in der Betrachtung. *Guido Reni.*

Zweite Wand.

13. Der Engel verkündigt den Hirten die Geburt Christi. *Alb. Cuyp.*
14. Antiochus und Stratonice mit dem Arzte. *Th. van Thulden.*
15. Der heilige Petrus trägt das Kreuz, und folgt Jesu nach. *Gerh. delle Notti.*
16. Elias und die Wittwe. *Pottgiesser.*
17. Chiron lehrt dem jungen Achilles die Musik. *Lu. Giordano.*

Dritte Wand.

18. Asien. Eine arabische Frau. *Unbekannt*
Vielleicht von *Do. Velasquez.*
19. Eine Mutter mit zwölf Kindern in einem Saale. *Pordenone.*

20. Abel und Cain. *And. Sacchi.*
21. Heilige Familie mit vier Figuren. *Francesco Vanni.*
22. Das Haupt des heiligen Johannes wird der Herodias dargereicht. *Guercino.*
23. Madonna mit dem Kinde, und auf beiden Seiten vier Betende, ein Heiliger und eine Heilige. Ein Altarblatt. *Giov. Bellini.*
24. Jacob im Schlafe. *L. Giordano.*
25. Christus am Kreuze, 6 Figuren. *Cas. de Crayer.*
26. Christus und der Pharisäer. *Titiano.*
27. Der heilige Petrus. *Guido Reni.*
28. Tabacksgesellschaft. *D. Ryckhard.*
29. Madonna. *Sassoferrato.*
30. Der heilige Franciscus in Entzückung. *Van Dyck.*
31. Die heilige Catharina sitzt und liest. *Pietro da Cortona.*
32. Eine Obsthändlerin. *Unbekannt.* Vielleicht von *M. A. Carravaggio.*
33. Der Sabinerraub, eine Geschichte aus dem Ariosto. *Pietro da Cortona.*
34. Mars und Venus. *Ph. Willebort.*
35. Mannskopf. Skizze. *Van Dyck.*

P o r t r a i t s.

G.

Erste Wand.

1. Eine Alte sitzt und hält Betrachtung.
Miereveld.
2. Ein Mann. *Jacob Backer.*
3. Ein Mann. Skizze. *Van Dyck.*
4. Ein Kriegermann. *Spagnoletto.*
5. Ein Perser. *Gerh. Dow.*
6. Ein Mann. *Unbekannt.*
7. Eine Frau. *Gerh. Dow.*
8. Ein Alter. *Unbekannt.*
9. Ein Mann. *Livens.*
10. Ein betrunkenener Prediger. *Kupetzky.*
11. Der alte Titian. *Tiziano.*
12. Don Pietro Campomanes. *Raphael*
Mengs.
13. Ein Mann. *Rembrandt.*
14. Eine Frau. *Gab. Mezu.*
15. Eine schöne Frau. *Unbekannt.* Vielleicht
von *Carlo Maratta.*
16. Ein Mann. *Gab. Mezu.*

Zweite Wand.

17. Alb. Dürer, der Sohn. *Alb. Dürer.*
18. Ein Mann. *Van der Helst.*

19. Nicolo Crasso, Advocat und berühmter
Poët zu Venedig. *Tinelli.*
20. Ein Maler arbeitet am Portrait einer Al-
ten. *Ad. Gelder.*
21. Portrait des Julius Strozzi, gemalt
von dem Priester *Bernh. Strozzi.* 1635.
22. Alb. Dürer, der Vater. *Alb. Dürer.*
23. Ein Mann. *Caspar de Crayer.*
24. Kinder. *Rembrandt.*
25. Kinder. *Geldorp.*
26. Eine Frau. *Unbekannt.*
27. Eine Frau. *H. Holbein, der Sohn.*
28. Zwei Domherrn. *Anton Moor.* 1544.
29. Ein Mann. *H. Holbein, der Sohn.*
30. Largillere. *Largillere.*
31. Ein Mann. *Unbekannt.*
32. Eine Frau. *Unbekannt.*
33. Ein Mann. *Ravesteyn.*
34. Ein Mann. *Unbekannt.*
35. Eine Nonne. *Unbekannt.*
36. Ein Alter. *Unbekannt.*
37. *Unbekannt.*
38. Ein Alter. *Denner.*
39. Eine Frau. *Unbekannt.*
40. Ein General. *Rigaut.*
41. Ein Kriegsmann. *Unbekannt.* Vielleicht
von *Bourguignon.*

Dritte Wand.

42. Ein Mann. *Unbekannt.*
43. Ein Kinderkopf. Skizze. *Raph. Mengs.*
44. Johann de Witt. *Netscher.*
45. Eine spanische Sängerin. *Unbekannt.*
46. Der Admiral Ruyter, sitzend. *Rembrandt.*
47. Ein Mann. *Miereveld.*
48. Ein Mann. *Nic. Maass* oder *Casp. Netscher.*
49. Eine junge Köchin. *Bloemart.*
50. Eine Alte mit einem Buche. *Rembrandt.*
51. Ein König von England. *Largillere.*
52. Eine Frau. *Giorgione.*
53. Ein französischer Marschall. *Largillere.*
54. Ein Alter. *Unbekannt.*
55. Stanislaus von Lothringen. *Largillere.*
56. Der Graf von Brabeck, gezeichnet von *Huck* nach *Graffs* Portrait.
57. Ein Mann. *Ferd. Bol.*
58. Ein Mann. *Pfeil.*
59. Ein Kriegsheld. Aus der Schule des *van Dyck.*
60. Ein Mann. *Geldorp.*
61. Der Maler Trautmann, von ihm selbst.

Gemälde von verschiedener Gattung.

H.

Erste Wand.

1. Teppich. *Maltese.*
2. Antonius wird versucht. *Helmont.*
3. Christus trägt das Kreuz. *Leonardo da Vinci.*
4. Die Himmelfahrt Mariae. Skizze. *Benefiali.*
5. Ein todttes Kind. Fräulein von Boinenburg. *Unbekannt.*
6. Stillleben. *Unbekannt.*
7. Schafe und Ziegen. *Rosa di Tivoli.*
8. Landschaft nach *Ruysdael.*
9. Landschaft. *Collard*, nach *Rembrandt.*
10. Wasserfall mit Figuren. *Moucheron, Berghem.*

Zweite Wand.

11. David und Bethsabea. *Eckhout.*
12. Die heilige Familie. *Anton Balestra.*
13. Ein Mann. *Unbekannt.*
14. Eine Frau kleidet sich aus. *Unbekannt.*
15. Stillleben. Geschirr und Obst. *Ralf.*
16. Esswaaren mit der Köchin. *Unbekannt.*

Dritte Wand.

17. Die Geburt des Heilandes. *Ben. Castiglione.*
18. Manns-Portrait. *Kneller.*
19. Landschaft. *Vries.*
20. Landschaft. *Hobbema.*
21. Landschaft. *Vries.*

Vierte Wand.

22. Moses tödtet einen Egyptier. *N. Poussin.*
23. Frauen-Portrait. *Geldorp.*
24. Frauen-Portrait. *Unbekannt.*
25. Brand von Troja. *Unbekannt.*
26. Der heilige Hieronymus sitzend. *Tiziano.*
27. Ein sitzender Mann. *Unbekannt.*

Gemälde von verschiedener Gattung.

I.

Erste Wand.

1. Einige spielen Trictrac. *Th. Rombuots.*
2. Schlacht. *Casanova.*
3. Ein Bewaffneter. *Unbekannt.*
4. Portrait des Rubens, aus der Schule des van Dyck. *Unbekannt.*
5. Ein Armer. *Unbekannt.*

6. Landschaft. *Lucas van Uden.*
7. Eine Königin von Spanien. *Unbekannt.*
8. Mondschein. *Ursula Reinheimer*, geborne *Prestel.*
9. Ein König von Spanien. *Unbekannt.*
10. Landschaft. *Asselin.*
11. Adam und Eva. Bezeichnet *C. H. 1622.*
12. Die heil. Familie nach *Paul Veronese.*
13. Abraham will seinen Sohn Isaac opfern. *Unbekannt.*
14. Ein Mann frisirt seine Frau. *Unbekannt.*
15. Der heilige Hieronymus betet in der Wüste. *Unbekannt.*

Zweite Wand.

16. Der Berg Serrato in Spanien mit vielen Pilgrimen. *Unbekannt.*
17. Manns-Portrait. *Van Dyck.*
18. Frauen-Portrait. *Unbekannt.*
19. Der heilige Petrus. *Unbekannt.*
20. Ein Schäfer findet die Schäferin schlafend. *Unbekannt.*

21. Frauen-Portrait. *Unbekannt.*

Dritte Wand.

22. Portrait des Fürst-Bischofs *Jöbst Ed-*
mund von Brabeck. Unbekannt.



KODAK GRAY SCALE



C	Red-Filter Negative	Cyan Printer	M	Green-Filter Negative	Magenta Printer	Y	Blue-Filter Negative	Yellow Printer
----------	---------------------	--------------	----------	-----------------------	-----------------	----------	----------------------	----------------



KODAK COLOR CONTROL PATCHES



These colors have been selected as representative of those inks commonly used in photomechanical reproduction.